



Heide-Variationen im Landhausstil Partie de la Campagne

Durch sonnige Kornfelder, deren Ähren sich im Wind wiegen, geht es vorbei an Hortensien, Rosen und Phlox: Das ist eine „Partie de la Campagne“. An einem Tag auf dem Land kommen schließlich alle am gedeckten Tisch zusammen. Geschmückt ist die Tafel mit üppigblühenden Heidepflanzen in pudrigen Farben.

Filmreife Landpartie

„Partie de la Campagne“ ist ein Film von

Jean Renoir, dem Sohn des berühmten Malers Pierre-Auguste Renoir. Auch wenn der eine in Schwarz-Weiß und der andere mit bunten Ölfarben arbeitete: Beide liebten als Motiv die Natur und das Leben auf dem Land. Ein Idyll, das bis heute verzaubert. Helle Pastellfarben, florale Muster, handgefertigte Spitze und natürliche Materialien machen den romantischen Landhausstil aus, bei dem Eriken und Callunen im Mittelpunkt stehen.

Blumenschmuck wie gemalt

Heidepflanzen mit ihren dichten, blütenreichen Trieben sind die Basis für Tischdekoration und Raumschmuck im Stil der „Partie de la Campagne“. Die Farbpalette besteht aus Weiß, Hellgrün, Rosa und Pink. Bei Gestecken sollte auf eine Zusammenstellung mit großblütigen Blumen geachtet werden wie Rosen, Begonien oder Dahlien. Ausgestaltet werden die Arrangements mit Zierobst, Spitze und Filz. In einem solchen Ambiente lassen sich vorzüglich Pasteten, Landwein und Macarons genießen.

Kleine Kränze aus Callunenzweigen umwickelt mit Draht können über den ganzen Tisch hinweg eingesetzt werden. ►



Serviceangebot für Journalisten:

Alle Fotos und die Texte dieses Medienservice können Sie sich ab sofort unter:
<http://www.azerca.de/medienservice> aus dem Internet herunterladen.



Aus Callunen, Eriken und Dahlien wird sowohl das Tischgesteck gefertigt als auch der Platzschmuck. Grundtöne dabei sind Weiß und Grün, Akzente werden mit Pink und Rosa gesetzt. ▼



▲ Floraler Platzschmuck passend zum Service: Dahlia ummantelt mit Erica gracilis-Zweigen.

▲ Erica gracilis- und Erica darleyensis-Kränze oder auch filigranes Spitzenband werten die durchgefärbten Kerzen passend zur restlichen Dekoration auf.

Mettre la Table
(Den Tisch decken)



Die unterschiedliche Knospengröße von Calluna, Erica gracilis und Erica darleyensis sorgt zusammen mit Hortensien und Ziergurken für ein natürliches Design der Tischdekoration. Die Dahlien sind farblich auf das Kaffeeservice abgestimmt. ▼

Grün-Weiß als Grundton für Gestecke gelingt mit Eriken, Callunen, Zierobst und den Fruchtständen der Clematis. ▼



Ein Gesteck wie wild gewachsen: Dabei werden weiße Callunen, Hortensien, Fuchschwanz und die Fruchtstände der Clematis gemischt, dazu weißer Phlox und Lunaria. Abschließend werden mittig Dahlien in der passenden Farbe zur restlichen Dekoraktion platziert. ▼



Zutaten der Torte: Steckmasse, Eriken- und Callunenzweige, Hortensien, Fuchschwanz, Clematisfruchtstände, etwas Phlox und Silberblatt. Zubereitung: Alles gut mischen, in eine Schale stecken, mit Dahlien und Ziergurken garnieren und mit Kerzen versehen. ►



▲ Heide und Dahlien lassen sich nicht nur farblich gut kombinieren, sondern ergeben auch durch ihre ganz unterschiedlichen Blütengrößen eine gelungene Melange.

In der Küche kann nicht nur geschmacklich, sondern auch gestalterisch mit Obst und Gemüse gearbeitet werden: Zwischen den Zweigen von Erica gracilis liegen Ziergurken und ein grüner Apfel. ▼



◀ Diese dezente und pflegeleichte Bepflanzung für die Küche besteht aus weißen Erica gracilis, Ziergurken und einem Apfel. Filz- und Spitzenband am oberen Topfrand lassen sich auf die Farben des Interieurs abstimmen.

Faire la Cuisine
(In der Küche)





▲ Mit Heidepflanzen einen modernen Landhausstil gestalten: Callunen in Weiß und Altrosa in hellen, matten Töpfen mit passendem Spitzenband, dazu in einem weißen Rahmen ein Herz aus Erica gracilis-Zweigen mit einem Reagenzglas als Wasserspeicher für eine Dahlie.

Erica gracilis mit ihren üppigen Knospen und die zierliche Calluna vulgaris eignen sich als Basis für ländliche Gestecke und Kränze. ►



▲ Ob Herz, Kranz oder Manschette: Mit den Zweigen von Erica gracilis mit ihren unzähligen Knospen können lebendige Objekte gebunden werden, die nicht nur gut aussehen, sondern auch lange in voller Farbintensität halten.



▲ Auch kräftige Farben gehören zum Landhausstil. Rote Callunen und Erica gracilis werden mit Hilfe von Steckmasse zu einem Herz geformt, gefüllt mit Rosen, Dahlien, Hortensien, den Fruchtständen der Clematis sowie mit Hagebutten, Zieräpfeln und -gurken.

Fleurir la Maison ***(Das Haus schmücken)***

◀ Das Gesteck aus Callunen, Erica gracilis und Erica darleyensis sowie Hortensien und Dahlien ist ein willkommener Blumenschmuck in der Diele. Die aus Callunenzweigen mit Draht gebundene Tüte wird dank innenliegendem Reagenzglas zur hängenden Vase.



▲ Für Landhaus-Charme an Heidegestecken sorgen auch Details wie Dekodraht aus Aluminium und Spitzenband. Besonders authentisch wirkt natürlich handgeklöppelte Spitze.





◀ Tradition trifft auf Moderne: Zum Landhausstil gehören helle Pastellfarben und natürliche Materialien wie Rattan. In der zeitgemäßen Variante wird widerstandsfähiges Polyrattan für Gartenmöbel genutzt. Dazu passen urtümliche Heidepflanzen in innovativen Betontöpfen.

Rêver dans le jardin (Träumen im Garten)

Ganz natürliche Kanten und Dellen haben diese selbstgegossenen Übertöpfe aus Beton. Verziert mit Filz- und Spitzenband und bepflanzt mit hellen Eriken und Callunen sorgen sie für ein modernes Landhaus-Flair. ►



Impressum & Kontakt:

Sondergruppe Azerca
im ZVG e. V.
Bettina Banse
Geschäftsführung
Godesberger Allee 142-148
D 53175 Bonn
fon: 02 28.8 10 02.51
fax: 02 28.8 10 02.48
info@azerca.de

Fotos: Azerca

Agentur PRESSTO
Katrin Schmidt
Corneliusstraße 15
D 50678 Köln
fon: 02 21.88 88 58.16
fax: 02 21.88 88 58.88
schmidt@pressto.de

**Bitte kontaktieren Sie uns,
wenn Sie weitere Fotos wün-
schen.**

